

PEQUEÑO ENSAYO SOBRE LA SEXUALIDAD

EN EL LIBRO: “EL CANTAR DE LOS CANTARES”

PARADIGMA CRISTIANO:

“ La sexualidad es la metáfora de la intimidad humana con Dios “

NECESITAMOS EMPEZAR POR DESCUBRIR QUE EL DIOS DEL AMOR ESTA COMPLETAMENTE DE ACUERDO CON LA SEXUALIDAD QUE DIO A CADA CUERPO Y CORAZON. ES TIEMPO DE RECOBRAR Y RECAPTURAR LOS DELEITES DEL AMOR SENSUAL ENTRE ESPOSOS.

“LA MAYORIA DE LOS CRISTIANOS DE NUESTROS DIAS PARECE QUE CONSIDERAN EL LIBRO DEL CANTAR DE LOS CANTARES CON NERVIOSISMO O CON SUSPICACIA. Y PARA SER SINCEROS, HAY UNA BUENA RAZON PARA ESTA ACTITUD, PORQUE LA OBRA ALUDE CON SENCILLEZ Y DELEITE A LOS ASPECTOS DE LA EXPERIENCIA HUMANA EN LOS QUE LAS MODAS ACTUALES, AL MENOS ENTRE LOS CRISTIANOS, PRODUCEN RETICENCIAS Y EN LOS QUE EL MALIGNO HA TOMADO MUCHAS VENTAJAS “ (Hudson Taylor, Unión and Comunión; London, China Island Misión, 1891; p.vi).

“Las cancoiones, las películas, los libros y las revistas describen los goces, placeres y escenas de excitación de algo que llaman amor, pero que raramente se da dentro del matrimonio. Ha llegado el tiempo de reclamar para el matrimonio sus legítimos y profundos goces.” (tomado del folleto de maestro de Escuela Sabática del cuarto trimestre de 1992 sobre el CANTAR DE LOS CANTARES página 125).

1. El “cantar de los cantares” como alegoría : transposición del gozo de la unidad en dos; penetración de uno en otro sumado en hijo,

trasladado mediante la comparación del deseo de vivir siendo el otro desde el corazón.

El “cantar de los cantares” como realidad de ejercicios gimnasia del amor; como juego del lenguaje de los labios, manos y organos sexuales, estuche de la piel del alma en palabras y caricias. Descubrir que en las expresiones de extremo lirismo, hay un método para abordar el cuerpo al igual como se ejecuta la realidad del símbolo en la metáfora que lo anuncia : GALOPAR, BEBER VINO, DESPRENDERSE, COMER

Cap. 2: 8, 9; 8:14... El amado galopa como el gamo o el cabrito de los siervos sobre la montaña de los aromas.

Cap . 7:12; 8:2 ; 4:12,13.. Si han florecido los granados, alli te daré mis amores; Te hiciera beber vino adobado del mosto de mis granadas.

Es interesante que en 4:3 las sienes de la sulamita son como cachos de granada, anatómico lugar de la frente donde reposa la glándula Hipófisis que rige muchas de nuestras conductas sexuales, además de proveer abundante flujo sanguíneo para inflamar los órganos Sexuales y permitir la bandera izada del esposo (2:4)

Cap. 1:12; 4:16; 7: 12, 13..... del cuerpo femenino de la sulamita se desprenden los aromas que seducen a Salomón, el cual ella invita a comer de su fruto cuando éste da su olor,

igualmente ella lo ha hecho (2:3); lo invita a probar si su sexualidad está florecida para la fecundidad.

NOTA:

Como Cristiana, lo que mas me parece SORPRENDENTE en la conducta de una prostituta, no es su reiterado pecado de liviandad moral, no es su desenfreno por autosatisfacerse con multiples hallazgos varoniles, sino su CAPACIDAD DE ENTREGA, DE OFRECIMIENTO DE SU CUERPO SEXUAL COMO UN ARTISTA OFRECE SU ARTE! Esa es la disposición emocional y espiritual de esta maravillosa pareja en el libro del Cantar de los Cantares.

El “cantar de los cantares” como expresión de la intimidad humana con Dios. Cómo logra el alma saber cual es el lugar dónde Dios la ama?

La conciencia sabe que en ella se ejecuta juicio porque allí está la voz de Dios escrita en su Ley (Hebreos 10:16; Romanos 2:14-15); huir de Dios es hacerlo de la conciencia de sí mismo, oír otra voz es engañarse. Cada hijo de Dios es templo del Espíritu Santo, y éste tiene lucha contra el espíritu de la carne que usa igual templo: nuestro cuerpo. Donde el dueño de la Ley la escribió , ese es su LUGAR SANTÍSIMO; allí donde se aplica la SANGRE DEL REDENTOR, la conciencia, allí está el propiciatorio, y el espíritu de su Juez trasladado al alma para aprender la maravillosa experiencia de “VIVIR, NO YO SINO CRISTO EN MI “, porque por la fe he recibido en mi corazón el INCENCIARIO que es mi “nuevo corazón sellado”, arrojado por el ángel desde el cielo aplicado sobre mi conciencia LA SANGRE DE LA EXPIACIÓN y pueda permanecer sin intercesor durante esa media hora de silencio en el cielo, corto tiempo entre el Fin del tiempo de Gracia y la Segunda venida de Jesús (Apocalipsis 8:5; ver 7aCBA. Donde EW. Comenta Apocalipsis 7:17 : El incienso representa la sangre de la expiación). Esto es solo aplicable a aquel remanente que estará vivo durante el zarandeo y la traslación, cuando debemos vivir sin INTERCESOR.

Podría ser extraordinariamente dulce y hermoso saber “como”: abraza, besa, acaricia, degusta, galopa, el Espíritu de nuestro Jesús en nuestra conciencia; lo paradójico es que el efecto resultante de Su Amor poseyendonos, produce nuestra Salvación y Redención aun sin entender el proceso y su dinámica, AMEN!

Cualidades de la Sulamita, femeninas y espirituales:

I. Ama a Salomón:

- De continuo, él es su pensamiento! (adoración)
- De continuo, lo contempla en visión o en persona (adoración)
- Pasa todo su tiempo: esperándolo o amándolo en el lecho (adoración)
- Protege la Honra y Gloria de su amado (aspectos de su fidelidad)
- Solo al ver a su amado, sus hormonas se expresan (1:12; deseo intenso de comunicación entre dos cuerpos que se aman)

Ella tiene la virtud de indicarnos en viva acción su cualidad espiritual mas sobresaliente: COMO ADORAR; lamentablemente ella lo hace hacia un ser igual a ella, pero no deja de ser INTERESANTE sus multiples TAREAS (encuentro 5 en el item anterior) espirituales para condicionar su mente y alma para la adoración perfecta!

2. Está continuamente preparada para el amor conyugal

- Su habitación está dispuesto para la sensualidad
- Su mente está dispuesta para la entrega
- Su cuerpo esta dispuesto para el sexo
- Su lenguaje siempre insinua el contacto

3. Tiene la belleza de su Madre Eva, que cautivó a Adán; razón por la cual, éste eligió pecar por amor a ella.

- Sus ojos, como palomas; como los estanques de Hesbón (4: 1; 7: 4)
- Sus cabellos, como manada de cabras ; como la purpura del Rey (4:1; 6:5; 7:5)
- Sus dientes, como manada de trasquiladas ovejas (4:2; 6:6)
- Sus labios, como un hilo de grana; como panal de miel (4:3, 11; 5:16)
- Su hablar, hermoso (2: 14 ; 4:3)
- Sus sienes, como cachos de granada (4: 3)
- Su sexo, jardín (huerto, eras) para degustar frutas y aromas; el amado apacienta entre lirios; si han florecido los granados, allí te daré mis amores; se semejante al gamo sobre la montaña de los aromas (2 : 3, 16 ; 4 : 12, 15, 16 ; 6:2, 3; 7: 12, 13; 8: 2, 14; Prov.. 5:15-19)
- Sus vestidos, como olor del Libano (4: 11)
- Su olor , de sus ungentos, mejor que todas las especias aromaticas (4: 10)

- Su olor, de su boca como de mazanas (7. 8)
- Su paladar, como el buen vino (7:9)
- Su lengua, tiene miel y leche (4: 11)
- Su cuello, como la torre de David; torre de marfil (4: 4; 7: 3)
- Su estatura, es semejante a la palma (7:7)
- Sus pechos, como dos cabritos mellizos de gama; como racimos de palma (4: 5; 7: 3, 7)
- Sus muslos, como joyas (7:1)
- Su ombligo, como una taza redonde donde no falta la bebida (7: 2)
- Su vientre, como montón de trigo (7:2)
- Su nariz, como la torre del Líbano (7:4)
- Su hermosura, es suave y deleitosa (7: 6)

Ella es tan bella como la creación de Dios; en su cuerpo encantador y la dulzura de su alma, Salomón recobra los deleites de lo creado, sumados en su amada Sulamita.

AUTORA: LUZ IVONNE RAMIREZ DUQUE

Hermano(a) y amigo(a) lector desearia vuestros comentarios santamente polémicos o de aceptación ya que enriquecería mi punto de vista personal.

Mi e-mail es talira@epm.net.co